



« BRIC À BRAC »

MUSIQUE & CLOWNERIES
POUR LES PETITS !



Un spectacle de
La Compagnie du Briquet
laciedulbriquet.fr

BRIC A BRAC

MUSIQUE & CLOWNERIES POUR LES PETITS !

Durée : entre 40 et 45 minutes

Pitch : *Cabotin et Fagotine, deux clowns-musiciens espiègles, se chamaillent pour tout ! Une ribambelle de valises de toutes sortes, un poulet déplumé mais très câlin, une énorme contrebasse, un minuscule ukulélé, de jolis coquelicots, une manette de jeux vidéo magique... Tout est bon pour taquiner l'autre ! Y compris le jeune public qui ne sera pas en reste. Ces deux poètes mi-enfants (pas très sages), mi-adultes (un peu fous), parviendront-ils à trouver un accord final ?...*

Au détour d'une farce cocasse, le jeune public découvrira les sens : l'ouïe, la vue, le goût, le toucher...mais aussi l'importance de partager, de communiquer, la tolérance et l'amitié.

Coût d'une représentation : 1100€ TTC / 600€ TTC les représentations supplémentaires

Espace scénique minimum : 8X3m

Teaser du spectacle sur le site de la Compagnie du Briquet : www.laciedubriquet.fr

Contact : Nathalie Karibian 06 26 78 08 54 – nathalie.karibian@laciedubriquet.fr

Avec Nathalie Karibian et Sébastien Bluriot :

Clowns, ukulélé, guitares, contrebasse, percussions, chant, dispositif son, capteurs...

Mise en scène, scénographie, costumes, décors :

Nathalie Karibian et Sébastien Bluriot

Illustration :

Laurent Lelong

Musique :

Carton perforé pour comptonium : Fabrice Lelong



BRIC A BRAC a été créé en juillet 2016, lors de l'inauguration de l'Espace Culturel René Proby à Saint-Martin-d'Hères (38). Depuis, fort de son succès auprès du public, **BRIC A BRAC** a à son actif une vingtaine de représentations en Rhône-Alpes ; environ 1500 enfants ont ainsi pu rencontrer Cabotin et Fagotine.

Note d'intention

Le spectacle est entièrement pensé, écrit, interprété par Nathalie Karibian et Sébastien Bluriot, deux clown-musiciens, également intervenants musiciens en milieu scolaire. Tous deux issus du CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants -Université Louis Lumière Lyon 2), ils sont titulaires du DUMI et du DUMUSIS (secteur handicap et santé).

Derrière l'univers poétique et humoristique de **BRIC A BRAC**, leur volonté est d'aborder des thèmes riches et essentiels : la tolérance, le partage, la cohabitation... Il s'agit de mettre en éveil la première conscience du lien social chez le tout petit enfant.

Sur scène, les deux personnages font mouche : les enfants aiment cet univers burlesque, la poésie, la naïveté et la maladresse des personnages. Mais ils prennent également parti, tantôt pour l'un, tantôt pour l'autre, ayant bien saisi les enjeux de leurs chamailleries, et de leurs différences de caractère : Fagotine est espiègle, sans gêne, elle aime partager, s'amuser... Cabotin aime SON espace, il aime que tout soit en ordre, il ne veut personne autour de lui. Ainsi, l'une cherche la relation avec l'autre, quitte à en devenir envahissante, tandis que l'autre tente de préserver sa tranquillité, quitte à s'ennuyer...

Les influences de **BRIC A BRAC** sont à chercher du côté de *Chaplin*, *Howard Buten*, *Kapoot* ou les *Rois Vagabonds*. Mais l'originalité du spectacle est peut-être dans la richesse et la multiplicité des canaux de communication : de nombreux instruments de musique, de toutes tailles et toutes sortes, un dispositif son et des capteurs « invisibles », technologie au service de la poésie, qui apporte une touche de magie.

Les enfants sont également sollicités à de nombreuses reprises : si la trame principale du spectacle est écrite, une partie est improvisée par les artistes, en interaction avec les réactions du jeune public. Ces espaces ouverts vers l'inconnu et l'instantané confèrent au spectacle un rythme soutenu, vivant et ludique.

BRIC A BRAC a pour cible les enfants à partir de 2 ans jusqu'au CP : écoles maternelles, les crèches, les classes d'éveil musical dans les conservatoires et écoles de musique, mais aussi les programmations « jeune public » dans les théâtres.

Ci-joint :

- Fiche technique
- CV des artistes



LA CIE
DU BRIQUET